

Рабочая программа по искусству родного края 8 класс

Гимназия № 14 «Университетская» стремится отражать ту роль российского образования, где в основе системы лежит гуманитарная образовательная среда. Культура понимается как общение, как культура деятельности, культура диалогическая, культура мышления, политическая психологическая, эстетико-художественная, эпическая, духовная, физическая. Любовь, добро, красота, труд – системообразующие ценности образовательного учреждения.

Курс «Искусство родного края» составлен на основе стандарта регионального компонента Новосибирской области по предмету искусство, по БУП 2004 года. Данный курс рассчитан на один год обучения в VIII классе и предполагает изучение содержания в течение 36 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Разработчики — сотрудники кафедры 00 «Искусство» и «Технология» заведующая кафедрой И. Ю. Мельникова, кандидат искусствоведения профессор В. М. Никифорова, кандидат педагогических наук, доцент Л. В. Арбузова, методист З. С. Артамонова.

Сквозной линией учебного курса является изучение регионального аспекта культуры Новосибирской области, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев.

Курс по искусству родного края обеспечивает индивидуальный компонент учебного направления на развитие следующих ключевых компетенций:

1. формирование социальных компетенций.

сформированность данного типа компетентности предполагает способность обучающихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов, способность быть лидером, способность работать автономно.

2. формирование коммуникативных компетенций.

данный тип компетенций отражает владение навыками устного и письменного общения, владение несколькими языками, а также умения регулировать конфликты ненасильственным путем, вести переговоры.

3. формирование общекультурных компетенций.

содержание данной компетенции отражает духовно нравственное развитие личности, его общую культуру, личную этическую программу направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и технике

4. Формирование функциональной грамотности (предметных компетенций)

Сформированность данной компетенции предполагает наличие знаний, умений и способностей, обеспечивающих успешность освоения государственных образовательных стандартов и образовательных программ

ОУ по данному элективному курсу (способность применять знания на практике, создавая творческий проект, способность к обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи в творческий продукт, воля к успеху, способность к анализу и синтезу, способность импровизировать; способность видеть необычное в обычном.

Цель курса - формирование личности выпускника школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций. Задачи:

1. приобщение учащихся к художественным и эстетическим ценностям родного края;
2. формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате — осознание ее ценности уникальности и неповторимости;
3. воспитание уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит учащимся успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество;
4. развитие у школьников системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии; вариативности личных интерпретаций её феноменов, что может способствовать включению подростка в продуктивную, поисковую и творческую деятельность.

Содержание рабочей программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы следующие *краеведческий подход, содержательно-деятельностный, личностный - ориентированный подход*. Основные принципы определяющие структуру и реализацию содержания образования курса *принцип культурных доминант, территориальный принцип, принцип интегративности*.