

Рабочая программа по изобразительному искусству 8-9 класс

Гимназия № 14 «Университетская» стремится отражать ту роль российского образования, где в основе системы лежит гуманитарная образовательная среда. В основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменского для 1-9 классов Москва/Просвещение/2006г. лежит концепция «Художественное образование как фундамент системы эстетического развития учащихся в школе». Она ориентирована на ребёнка, на становление его духовного мира. Цель определяется тем, ради чего происходит развитие. Данная программа использует воздействие искусства на растущего человека, формирующего его в целостную личность, направлена на воспитание в нём тех качеств, которые необходимы для ответственного существования его в мире, на приобщение ребёнка, подростка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов земли, через собственное творчество и создание художественных образов.

Всё определяет отношение общества к культуре и искусству вообще.

Учёные объединили близкие по смыслу понятия в группы-элементы содержания образования:

1. Знания (о природе, технике, истории, культуре, способах деятельности).
2. Способы деятельности (умения, навыки).
3. Опыт творческой деятельности.
4. Опыт эмоционально-ценностных отношений.

Таким образом, определились основные функции уроков изобразительного искусства:

- а) оценочная
- б) коммуникативная
- в) преобразующая
- г) терапевтическая
- д) познавательная

Последняя разворачивается в сфере познания себя и мира, в сфере овладения методом целостного познания мира через образ.

Все функции изобразительного искусства можно рассмотреть в плоскости восприятия, в плоскости собственной авторской деятельности, в творчестве и сотворчестве.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа обеспечивает индивидуальный компонент учебного плана гимназии. Программа направлена на развитие следующих ключевых компетенций:

Формирование функциональной грамотности (предметных компетенций)

Сформированность данной компетенции предполагает наличие знаний, умений и способностей обучающихся по дизайну, обеспечивающих успешность освоения государственных образовательных стандартов и образовательных программ ОУ по изобразительному искусству (способность применять знания на практике, создавая творческий проект, способность к

обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи в творческий продукт, воля к успеху, способность к анализу и синтезу, способность импровизировать; способность видеть необычное в обычном.

Формирование общекультурных компетенций.

Содержание данной компетенции отражает духовно нравственное развитие личности, его общую культуру, личную этическую программу (эмоциональный и интонационный отклик) направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и технике.

В связи с этим определились цель уроков искусства:

- формирование художественной диалогической культуры ребёнка с окружающим миром, природой, искусством, человеком, самим собой.

Задачи:

- воспитать зрителя, слушателя, читателя с развитым художественным вкусом;

- раскрыть творческого потенциала ребёнка, высвободить духовные силы (моя главная цель);

- развить художественно-образное мышление

Цели уроков искусства определяются на весь период обучения. Особенно нужно учесть в общеобразовательной школе цель – не только обучение профессиональному мастерству, но и выявление своеобразия, индивидуальности. Поэтому на уроках изобразительной деятельности, необходимо тренировать универсальные, базовые умения. Можно красиво рисовать, но не стать художником, творцом. Что же является базовым умением, тем стандартом, универсальным минимумом, способным развернуть духовные силы ребёнка?

Ответ здесь один. В восприятии, в умении наблюдать, сравнивать, замечать художественные детали, соотносить их с целым, постигать смыслы за знаком, понимать значение.

Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства предполагают актуализацию и следующие направления деятельности учителя: организация проектно-художественно-творческой и следовательской деятельности; использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся; формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области изобразительного искусства. Реализация программы предполагает использование методов художественной педагогики.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор

иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное творчество использовалось при оформлении школьных интерьеров.

Место учебного предмета В соответствии с организационным разделом Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Гимназия № 14 «Университетская» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане и учебном календарном графике 8 класса отводится 35 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.