

Рабочая программа по литературе 8 класс

Рабочая программа разработана в соответствии со стандартами первого поколения и программой по литературе под редакцией В.Я.Коровина. Курс обучения рассчитан на 70 часов. В основе программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности

. Структура курса: литературный процесс от древности до наших дней. В центре анализа – отражение жизни на страницах классики литературы – первое представление об историко – литературном процессе

. Литературное развитие ученика непосредственно связано с общим развитием, с формированием мировоззрения, эволюцией нравственных оценок и представлений. Поэтому курс литературы в школе опирается на общее развитие ученика и стимулирует его, способствуя росту личности. Обучение учитывает возрастные возможности ученика, но не позволяет ему довольствоваться уже освоенным уровнем развития. В этом смысле задачи образования опережают достигнутый уровень развития, и обучение становится процессом конфликтным, процессом преодоления прежнего состояния ученика.

Круг внеклассного чтения связан с текстуально изучаемыми произведениями либо единством темы, либо именем писателя и дает возможность учителю наблюдать перенос результатов образования – прежде всего освоенность теоретико – литературных понятий – в сферу свободного чтения. Для подросткового возраста характерна критичность мышления. В период с 5 по 9 класс происходит овладение общим строением учебной деятельности, способами самостоятельного перехода от одного вида деятельности к другому (от ориентировочных учебных действий к исполнительным и затем к контрольно – оценочным), что является важной основой самоорганизации учебной деятельности.

Споры с учителями и родителями – характерная черта этого возраста. Споры позволяют обмениваться мнениями по теме. Поэтому в обучении большой эффект дает внедрение проблемных задач.

В 14 – 15 лет у учащихся возникает потребность и возможности совершенствования своей учебной деятельности, что проявляется в стремлении к самообразованию, выходу за пределы школьной программы. Учебные действия могут перерасти в методы научного познания, с элементами исследовательской деятельности. Учебные действия могут выполняться не только на репродуктивном уровне, но и на продуктивном. Задача учителя – найти методики и технологии, способствующие развитию творческой личности. При обучении литературе мною реализуются элементы технологии «Анализ художественных произведений в их родовой специфике на уроках литературы на основе методик и технологий ученых – методистов: Н. И. Кудряшева, Л. С. Айзермана, Н. А. Станчек, О. Ю. Богдановой, А. Г. Кутузова.

Литература – это часть культуры, она способна помочь в решении задачи развития и саморазвития личности, вот почему значение этих уроков трудно переоценить, ведь они могут стать уроками нравственного прозрения, духовного обогащения и, в конечном счете, основой самовоспитания.

Основная задача личностно – ориентированной педагогики – развитие способностей ученика, являющегося носителем субъективного опыта, который постоянно должен обогащаться. На это нацелен весь образовательный процесс (урок + внеклассные мероприятия).

Литература рассматривается как вид искусства, следуя словам М. А. Рыбниковой «...на уровне искусства и по возможности его методами», выстраивается своеобразная педагогическая система.

Целью урока является не сообщение знаний по истории и теории литературы, а обучение самостоятельному творческому прочтению произведений, мыслительной деятельности на уроке, объектом которой является художественный текст, содержание работы – его анализ и интерпретация

. Ученик становится не потребителем знаний, а сотрудником учителя в совместном исследовании художественного текста, сотворцом автора, ведь, по словам М. Цветаевой, «...чтение – прежде всего сотворчество»

. Методы использую разнообразные: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно – поисковые и самостоятельную работу. Система измерения результатов развития, воспитания и обучения учащихся имеет следующие виды: проекты, зачеты, творческие работы, контрольные работы, практические работы, выступления на научно – практических конференциях

Рабочая программа по литературе

9 класс

Рабочая программа по литературе предназначена для учащихся 9 класса муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 206. Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента стандарта общего образования и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина); под редакцией В.Я.Коровиной.- М.: Просвещение, 2008 и рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) Базовый компонент выделяет два концентрира (5-9 классы, 10-11 классы). Это соответствует ступени основной средней школы, как это предусматривается в Законе РФ «Об образовании».

Главной идеей программы является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе 18, 19, 20 веков. В программе соблюдена системная направленность. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов. В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают подвести учащихся к пониманию творчества отдельного поэта, писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Программа 9 класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы. В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем (в 9 классе –литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы).

Изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности исторического процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений разных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи литературного образования:

- сформировать представление о литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведения;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Рабочая программа по литературе

10 класс

Программа литературного образования разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования и Требованиями к результатам основного общего образования, представленными в Федеральном государственном стандарте общего образования первого поколения.

При составлении программы использованы материалы Примерной программы основного общего образования по литературе: Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 классы, 10-11 классы – М.: Дрофа, 2008г.

В основу настоящей программы положена Программа литературного образования (10-11 классы) под редакцией члена-корреспондента РАО, профессора В.Г.Маранцмана.

Авторы программы В.Г.Маранцман, Е.К.Маранцман, О.Д.Полонская, Е.Р.Ядровская, М.А.Мирзоян, И.Л.Шолпо.

Используемый УМК: Линия учебно-методических комплектов под редакцией чл. – корр. РАО, доктора педагогических наук В.Г.Маранцмана.

Литература как учебный предмет

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Литературное развитие ученика непосредственно связано с общим развитием, с формированием мировоззрения, эволюцией нравственных оценок и представлений. Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая многообразие жизни и человеческих отношений в художественных образах. Литература как искусство слова – незаменимый в духовном сознании общества способ связи человека и человечества. Воздействуя не только на интеллектуальную, но и на эмоциональную сферу личности, литература приобщает читателей к общенациональным и общечеловеческим культурным ценностям.

В основе содержания литературы как учебного предмета лежит чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Актуальность классических литературных произведений определяется обращённостью к непреходящим человеческим ценностям. Развивая чувства и воображение читателя-школьника, изучение литературы формирует ценностные ориентации ученика, его отношение к Родине, общественному долгу, труду, семье, религии, искусству, природе. Школьник постигает категории добра и справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, понимает, что национальная самобытность раскрывается в общекультурном контексте.

Старшеклассники в возрастном развитии переживают период ранней юности. Исследования по педагогике и психологии определяют этот период как качественно новый период развития человека, в котором центральное место за-

нимает проблема взаимоотношений личности и общества. Становятся актуальными проблемы исторических и эстетических связей искусства и жизни, причинно-следственное рассмотрение художественных произведений определённой эпохи. Уроки литературы в старших классах разворачивают перед учениками картину литературного процесса в его историческом движении, смене литературных направлений, эволюции художественных методов.

Развитие литературы понимается старшеклассниками как процесс, обусловленный историческими, эстетическими и национальными причинами. Своеобразие национальной культуры осознаётся в сопоставлении русской и мировой литературы.

В курсе литературы старших классов сохраняются те литературные явления, которые стали поворотными в литературном процессе и перешагнули границы своего времени, оставшись доступными и содержательными для читателей следующих поколений.

Программа строится на основе диалога культур. Сопоставление исторических периодов развития литературы (диалог времён) осложняется выявлением национальных особенностей искусства внутри исторических эпох, необходимых для понимания самобытности русской литературы. Сопоставление социальных позиций и художественных систем писателей ведёт к обострению философского и эстетического диалогов в изучении русской литературы. Программа включает элементы диалогов разных видов искусства (литература и живопись, архитектура, музыка, театр, кино).

Цели литературного образования

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочая программа по литературе

10-11 класс

(базовый уровень)

Рабочая программа для 10-11 классов (базовый уровень) составлена на основе федерального компонента государственного стандарта, федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации («Сборник нормативных документов по литературе» – М., Дрофа, 2008) и программы общеобразовательных учреждений (Литература. 10-11 классы. Под редакцией члена-корреспондента РАО, профессора В. Г. Маранцмана, М., Просвещение, 3-е изд.).

Программа рассчитана на 108 часов (3 часа в неделю, 36 недель) в 10 классе и на 102 часа в 11 классе.

Изучение литературы на базовом уровне систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры письменной и устной речи.

Внимательное изучение и прочтение художественного текста - одна из главных задач уроков литературы.

Компетентностный подход в обучении литературе старшеклассников состоит из нескольких компонентов:

- **Теоретико-литературная компетенция**, включающая знания по литературоведению, сформированные на их основе умения самостоятельного анализа художественного произведения, проявленные как способность к обозначению деятельности.

- **Историко-литературная компетенция**, включающая знания, касающиеся творческой истории создания произведений, социально-исторического фона, непрерывности исторического развития литературы, сформированные на их основе умения и способность давать различного рода комментарии к произведениям, умение видеть художественно-творческую эволюцию авторов.

- **Художественно-эстетическая компетенция**, включающая понимание учащимися специфики литературы как вида искусства, умение и способность творчески интерпретировать художественное произведение.

- **Коммуникативно-речевая компетенция** как способность осуществления речевой деятельности в коммуникативных целях и в ситуациях, связанных с профессиональной направленностью учеников.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на литературные темы.

I. Задачи преподавания курса литературы в старших классах

В российской школе литературное образование и преподавание словесности традиционно рассматривались как основа образования. Любовь к чтению, начитанность, умение точно и доказательно выражать свои мысли, грамотно и литературно писать всегда оценивались как необходимые составляющие образованности в широком смысле. Современная школа продолжает ставить перед собой те же задачи. Однако решает их несколько иначе, чем прежде.

Основные цели современного школьного литературного образования определяются как формирование читательской культуры ученика и одновременное формирование его личности.

Владение читательской культурой подразумевает, что ученик к концу старшей школы:

- умеет видеть за словом его носителя (чувствует стилистическую окрашенность слова, оценку, воплощённую в слове);
- проявляет интерес к обозначаемым словом реалиям или понятиям (к культурно-историческому семантическому ореолу слова);
- умеет найти в произведении непонятные для себя, “тёмные”, места и задуматься над их художественным значением (с этого и начинается анализ художественного произведения);
- ощущает литературное произведение как неповторимый художественный мир;
- умеет относиться к литературному произведению как к своеобразному художественному языку, который нужно освоить для того, чтобы понять его автора;
- в процессе обучения школьник учится формировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её

Таким образом, проблемный разговор о литературе, ведущий к пониманию ценностных смыслов художественного произведения, идёт на

уроке не поверх текста, а на основе содержательного анализа всех уровней его художественной формы.

Важнейшая задача преподавания курса литературы определяется как задача понимания. Воспитание личности средствами литературы решается через формирование читательской культуры школьника.

Развитие читательской культуры, разумеется, предполагает, что все эти навыки проявляются не только при чтении произведений, разбираемых на школьных уроках литературы, но и при чтении любой другой художественной литературы, как современной, так и классической, русской и зарубежной.