

Рабочая программа по МХК 10-11 класс

Учащиеся 10- 11классов школ и гимназий – это мальчики и девочки отроческого и юношеского возраста, когда происходит активный процесс созревания духовной стороны личности, формируется мировоззрение, убеждения и жизненные важнейшие принципы. Это так же период, когда полученные от предшествующих поколений или добытые собственным жизненным опытом знания начинают выстраиваться в определенную систему, которая становится базой, фундаментом выработки гражданской и нравственной позиции личности.

Настоящая программа обеспечивает изучение курса «Мировая Художественная культура» в старших классах углубленно изучающих гуманитарные предметы (иностранные языки, литературу, историю, обществознание и т.д.), данный курс выполняет интегрирующую функцию, дает развернутое представление о развитии человечества с позиции культурологического подхода. Рабочая программа разработана на основе примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень) и рассчитана на 70 часов (10 класс – 36 часов; 11 класс – 34 часа). В 10 классе программа опирается на учебник: Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века, «Дрофа», 2013 год. В 11 классе используется учебник: Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От XVII века до современности, «Дрофа», 2013 год

В основу программы положен проблемно-тематический принцип изучения курса на основе гуманизации.

Гуманизация при изучении данного курса прослеживается:

1. в отборе учебного материала;
2. в технологии преподавания, т.е. в создании условий для самостоятельной деятельности ученика;
3. в направленности преподавания на попытку проникновения учащимися в глубь явления;
4. в развитии культурного кругозора у школьников;
5. в создании на уроке атмосферы сотрудничества.

Цель курса: «Мировая художественная культура»:

Создание основы эстетического богатства личности человека через систематизацию всего разнообразия представлений о красоте в жизни. Встраивание мира Личности в мир социума.

Задачи курса:

1. Изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи;
2. Формирование художественного мировоззрения;
3. Формирование понимания законов развития мировой культуры в историческом контексте;
4. При активном участии всех ребят показать, что у каждого есть возможность прикоснуться к красоте, - через обогащение эстетических представлений, формирование способностей к обобщению, а так же к саморефлексии, поиску самих себя;
5. Формирование чувственно закрепляемых образных картин и представлений о стиле и направлении.

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. **Компетенция** – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, склонностях, которые приобретены благодаря обучению. **Компетентность** – это знание и опыт в той или иной области. При этом приоритетными направлениями в данной программе является развитие:

- **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к ценностям различных культур мира, знакомство с национально-культурной спецификой;
- **толерантность** – умения, связанные с жизнью в многокультурном обществе, принятие различий, уважения и способности жить с людьми других культур, языков и религий;
- **нравственные** – развитие умений жить по общечеловеческим нравственным законам;
- **речевая компетенция** – развитие способов формирования и формулирование мыслей, речевых навыков и т.д.;
- выбора, обладающих развитым чувством за судьбу страны;
- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специфических учебных умений и навыков;
- **информационно-коммуникативная компетентность** – развитие умений и навыков учащихся по поиску необходимой информации по заданной теме в источниках различного типа, извлечения необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделения основной информации от второстепенной, критического оценивания достоверности полученной информации, передачи содержания информации;
- **Автономизационные** – способность к самоопределению и самообразованию.
- **Компетенции, связанные с организацией досуга**, выбора путей собственного культурного развития, форм художественного творчества

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.